

# M

*Maestri della scultura in legno nel ducato degli Sforza*, Catalogo della mostra (Milano, Castello Sforzesco, 21 ottobre 2005-29 gennaio 2006), a cura di G. Romano e C. Salsi, Milano, Silvana, 2005.

*Malatesta Novello magnifico signore. Arte e cultura di un principe del Rinascimento*, Catalogo della mostra (Cesena, Biblioteca Malatestiana, 14 dicembre 2002-30 marzo 2003), a cura di Pasini Pier Giorgio, San Giorgio di Piano (BO), Minerva Edizioni, 2002.

MANETTI GIANNOZZO, *Vita di Nicolò V*, traduzione e commento a cura di Anna Modigliani, Roma, RR, 1999.

MANETTI GIANNOZZO, *De vita ac gestis nicolai quinti summi pontificis*, a cura di Anna Modigliani, Roma, Istituto storico italiano per il medioevo, 2005 («Fonti per la storia dell'Italia medievale, Rerum Italicarum scriptores», 6).

*Mantegna, 1431-1506*, Catalogo della mostra (Parigi, Museo del Louvre, 26 settembre 2008-5 gennaio 2009), Milano, Officina libraria, 2008 (ed. italiana).

*Mantegna a Mantova, 1460-1506*, Catalogo della mostra (Mantova, 16 settembre 2006-14 gennaio 2007), a cura di M. Lucco, Milano, Skira, 2006.

*Mantegna e le Arti a Verona, 1450-1500*, Catalogo della mostra (Verona, 2006-2007) a cura di Sergio Martinelli e Paola Marini, Venezia, Marsilio, 2006.

*Mantegna e Padova, 1445-1460*, Catalogo della mostra (Padova, 16 settembre 2006-14 gennaio 2007), a cura di Davide Banzato, Alberta De Nicolò Salmazo, Anna Maria Spiazzi, Milano, Skira, 2006.

*Mantova 1430. Pareri a Gian Francesco Gonzaga per il governo*, a cura di M.A. Grignani, A.M. Lorenzoni, A. Mortari, C. Mozzarelli, Mantova, Gianluigi Arcari Editore, 1990 (Fonti per la storia di Mantova e del suo territorio).

*Mantova il Museo della Città*, a cura di S. Benetti, G.M. Erbesato, C. Pisani, Milano, Skira, 2005.

*Marcello Piacentini e Roma*, Bollettino della Biblioteca della Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", n.53, Roma, Gangemi, 1995.

*(Il) marchesato delle valli*, Atti del Convegno (San Martino Spino di Mirandola, 30 settembre 2000), Mantova, Publi Paolini, 2002.

*Marsilio Ficino e il ritorno di Ermete Trismegisto*, Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 ottobre 1999-8 gennaio 2000), a cura di S. Gentile e C. Gilly, Firenze, Centro Di, 1999.

*Medaglie italiane del Rinascimento / Italian Renaissance medals*, Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 1983.

*(Il) Medioevo nei calchi*, a cura dell'Istituto Statale d'Arete, IV, Firenze, S.P.E.S., 1993.

*Melozzo da Forlì. La sua città e il suo tempo*, a cura di M. Foschi e L. Prati, Milano, Leonardo Arte, 1994.

MENZANI TITO, *Le bonifiche in Romagna, La realizzazione del canale in destra di Reno (secc. XVIII-XX)*, Imola, La Mandragora, 2008.

MERLO ROBERTO, *Mantova in volo*, Genova, Tormena Editore, 2002.

*Michelangelo e il disegno di architettura*, Catalogo della mostra (Vicenza, 17 settembre-10 dicembre 2006 / Firenze, 15 dicembre 2006-19 marzo 2007), a cura di Caroline Elam, Venezia, Marsilio, 2006.

*Michelozzo, Scultore e Architetto*, Atti del Convegno (Firenze, 2-5 ottobre 1996), a cura di Gabriele Morolli, Firenze, Centro Di, 1998.

*Milano 1549. L'invenzione delle cose meravigliose nella Milano di Carlo V*, Catalogo della mostra (Milano, Biblioteca Braidense, 31 ottobre-24 novembre 2007), a cura di N. Soldini, Milano, Bibliotheca Mediolanensis, 2007 (2 copie)

MITROVIĆ BRANKO, *Serene Greed of the Eye. Leon Battista Alberti and the Philosophical Foundations of Renaissance Architectural Theory*, München-Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2005.

MONARI-LIPIRA FRANCESCA, *Alberti and Leonardo: Theory and Practice in the Italian Renaissance*, Ann Arbor, Michigan, UMI, 1984 (D.A. State University of New York at Stony Brook).

*Morfologia urbana, Mantova vol. I*, a cura di Eleonora Bersani e Barbara Bogoni, Milano, Edizioni Unicopli, 2007

MORIN PAULINE MARIE, *Leon Battista Alberti: Architect as Orator*, Michigan, Ann Arbor, UMI, 2002.

MOROLLI GABRIELE, *Leon Battista Alberti, Firenze e la Toscana*, Firenze, Maschietto, 2006.

*(Le) mura della città. La riconquista della cinta murata come programma di rinnovo urbano e culturale*, Atti del Convegno (Ferrara, Palazzo Massari, 30 giugno 1986), a cura del Comune di Ferrara-ISR, Ferrara, Comune di Ferrara, 1986.

*(Le) Muse e il Principe. Arte di corte nel Rinascimento padano. Saggi e Catalogo*, Catalogo della mostra (Milano, Museo Poldi Pezzoli, 20 settembre-1 dicembre 1991), a cura di Alessandra Mottola Molino e Mauro Natale, Moden, Franco Cosimo Panini, 1991, 2 voll.

*Musei cultura e territorio. Guida ai musei di Mantova e provincia*, a cura di Provincia di Mantova e Fondazione BAM, Mantova, Tre lune, 2002.

*(Il) museo dell'Opera del Duomo a Firenze*, a cura di Andrea Paoletti e Monica Fintoni, Firenze Mandragora, 2000.

MUZZARELLI MARIA GIUSEPPINA, *Pescatori di Uomini, Predicatori e piazze alla fine del Medioevo*, Bologna, Mulino, 2005.



# N

*Nymphilexis. Enea Silvio Piccolomini, l'Umanesimo e la geografia. Manoscritti Stampati Monete Medaglie Ceramiche*, Catalogo della mostra (Roma, Biblioteca Casanatense, 7 aprile-30 maggio 2005), Roma, Edizioni dell'Associazione Culturale Shakespeare and Company, 2, 2005.

*Nel segno di Andrea Mantegna. Arte e cultura a Mantova in età rinascimentale*, Mantova, Bulino, 2006.

# O

*(L')ordine dei servi di Maria nel primo secolo di vita*, Atti del Convegno storico (Firenze, Palazzo Vecchio-SS. Annunziata, 23-24 maggio 1986), Firenze, Studio Poligrafico fiorentino, 1988.

*Ornatissimo codice, la biblioteca di Federico da Montefeltro*, Catalogo della mostra (Urbino, 15 marzo-27 luglio 2008), a cura di Marcella Peruzzi, con la collaborazione di Claudia Caldari e Lorenza Mochi Onori, Milano, Skira, 2008.

# P

PADOA RIZZO ANNA, *Benozzo Gozzoli*, Milano, Silvana, 2003.

(Il) *paesaggio mantovano dal XV secolo all'inizio del XVIII*, Atti del Convegno (Mantova, 5-6 novembre 2003), a cura di E. Camerlenghi, V. Rebonato, S. Tammaccaro, Firenze, Olschki, 2007 («Il paesaggio mantovano nelle tracce materiali, nelle lettere e nelle arti», 3).

(Il) *Palazzo Ducale di Mantova*, a cura di Giuliana Algeri, Mantova, Editoriale Sometti, 2003.

PALLADIO ANDREA, *L'antichità di Roma. 1567*, presentazione di F.P. Fiore, Milano, Il Polifilo, 2006.

PANZA PIERLUIGI, *Leon Battista Alberti. Filosofia e teoria dell'arte*, introduzione di Dino Formaggio, Milano, Edizioni Angelo Guerini e Associati, 1994.

PAOLI MICHEL, *Leon Battista Alberti 1404-1472*, Paris, Les edition de l'Imprimeur, 2004.

PAOLI MICHEL, *Leon Battista Alberti*, Torino, Bollati Boringhieri, 2007.

PAOLI MICHEL – WOTLING OLIVIER, *Tout est en italique (Canzoniere)*, Université de Picardie Jules Verne, 2001.

PARENTI MARCO, *Lettere*, a cura di Maria Marrese, Firenze, Olschki, 1996.

PIERO DI MARCO PARENTI, *Storia Fiorentina, II, 1496-1502*, a cura di Andrea Matucci, Firenze, Olschki, 2005 (INSR, «Studi e Testi», 46).

PARROCCHIA DI S. GIORGIO IN FORNIOLO – S. MARIA DI GRAZIA E MISERICORDIA, *Santuario di Fornò*, Forlì, Grafiche GMP, s.d.

PASETTI GIOVANNI, *Giulio Romano. Il genio e l'invenzione*, Mantova, Tre lune edizioni, 2008.

PAYNE ALINA, *The Architectural treatise in the Italian Renaissance. Architectural Invention, Ornament, and Literary Culture*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.

PELLEGRINI MARCO, *Ascanio Maria Sforza. La parabola politica di un cardinale-principe del rinascimento*, Roma, Istituto storico italiano per il Medio Evo, 2002, («Nuovi Studi Storici», 60), 2 tomi.

*Pellegrino Prisciani. Spectacula*, a cura di D. Aguzzi Barbagli, Ferrara-Modena, ISR-Panini, 1992.

PELTA ANNABELLE, *Pisanello's "Saint George and the Dragon": Poetic Imagination, Chivalric Tradition and Political Destiny in Verona*, Ann Arbor, University of Pennsylvania, 1992.

PENCI VANNI ANDREA, *Istoriotta di Bozolo. Morale specchio de' principi, cavaglieri ed altri ben inclinati a fuggire il Vizio per amor della Virtù e del buon nome*, a cura di A.M. Lorenzoni, C. Mozzarelli, G. Valentini, Mantova, Gianluigi Arcari Editore, 2003 (Fonti per la storia di Mantova e del suo territorio)

(Il) *pensiero simbolico nella prima età moderna*, a cura di Annarita Angelini e Pierre Caye, Firenze, Olschki, 2007 («Pansophia. Testi e studi sulla modernità», 8)

*Perino del Vaga tra Raffaello e Michelangelo*, Catalogo della mostra (Mantova, Palazzo Te, 18 marzo-10 giugno), a cura di Elena Parma, Milano, Electa, 2001.

PICCININI CHIARA, *Capitelli a foglie nella Firenze del Due e Trecento. «Fogliame rustico e barbaro»*, Firenze, Olschki, 2000 («Fondazione Carlo Marchi; Studi» 13).

PICCOLOMINI ENEA SILVIO, *I commentari*, 2 voll., a cura di Luigi Totaro, Milano, Adelphi, 1984.

PIEPER JAN, *Pienza, Il progetto di una visione umanistica del mondo*, Londra- Stuttgart, Menges, 2000.

*Piero della Francesca e le corti italiane*, Catalogo della mostra (Arezzo, 31 marzo-22 luglio 2007), a cura di C. Bertelli e A. Paolucci, Milano, Skira, 2007

(Le) *Pietre delle città d'Italia*, Atti della Giornata di Studi in onore di Francesco Rodolico (Firenze, 25 Ottobre 1993), a cura di D. Lamberini, Firenze, Le Monnier, 1995.

(Le) *Pietre delle città d'Italia*, (RODOLICO FRANCESCO) seconda edizione, Firenze, Le Monnier, 1995.

PINELLI ANTONIO, *La bellezza impura. Arte e politica nell'Italia del Rinascimento*, Roma-Bari, Laterza, 2004.

*Pio II e le arti. La riscoperta dell'antico da Federighi a Michelangelo*, a cura di A. Angelini, fotografie di A. e F. Lensini, Milano, Silvana, 2005.

PIO ROSALYND C., *Museo Nazionale del Bargello: nuovo catalogo generale*, Firenze, Bonechi, 1990.

PIRILLO PAOLO, *Forme e strutture del popolamento nel contado fiorentino, I/1, Gli insediamenti nell'organizzazione dei populi (prima metà del XIV secolo)*, Firenze, Olschki, 2005 («Cultura e Memoria», 27).

PIRILLO PAOLO, *Forme e strutture del popolamento nel contado fiorentino, I/2, Gli insediamenti nell'organizzazione dei populi (prima metà del XIV secolo)*, Firenze, Olschki, 2005 («Cultura e Memoria», 27).

PIRILLO PAOLO, *Forme e strutture del popolamento nel contado fiorentino, II, Gli insediamenti fortificati (1280-1380)*, Firenze, Olschki, 2008 («Cultura e Memoria», 40).

PISANI DANIELE, *Piuttosto un arco trionfale che una porta di città. Agostino di Duccio e la porta San Pietro a Perugia*, Venezia, Marsilio, 2009.

(La) *pittura in Italia. Il Quattrocento*, a cura di Federico Zeri, Mondadori-Electa, 2003, 2 voll. (prima ed. 1986).

(La) *pittura in Italia. Il Cinquecento*, a cura di Giuliano Briganti, Mondadori-Electa, 1997, 2 voll. (prima ed. 1988).

*Pius II 'el più expeditivo pontefice'. Selected studies on Aeneas Silvius Piccolomini (1405-1464)*, ed. by Zweder von Martels and Arjo Venderjagt, Leiden-Boston, Brill, 2003.

*Po di Lombardia. Le province di Lodi, Cremona, Mantova*, Milano, Touring Club Italiano, 2002.

PODDA DANIELA, *La centralità del disegno nel mondo albertiano. Schedatura dei termini traducibili con 'disegno' nei trattati artistici di Leon Battista Alberti*, tesi di laurea Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura, a.a. 1997-1998.

PONTE GIOVANNI, *Storia e scrittori in Liguria (secoli XV-XX)*, Genova, Brigati, 2000 (2 copie).

*Primaticce, Maitre de Fontainebleu*, Catalogue de l'exposition (Paris, Musée du Louvre, 22 septembre 2004-3 janvier 2005), Paris, Réunion musée nationaux, 2004.

*(Il) potere, le arti, la guerra, lo splendore dei Malatesta*, Catalogo della mostra (Rimini, 2001), a cura di Angela Donati, Milano, Electa 2001.

Q

# R

*(La) rappresentazione della città nella pittura italiana*, a cura di Pierluigi De Vecchi e Graziano Alfredo Vergani, Cinisello Balsamo, Silvana, 2003.

*Raffaello e Urbino. La formazione giovanile e i rapporti con la città natale*, Catalogo della mostra (Urbino, Galleria Nazionale delle Marche, 4 aprile-12 luglio 2009), a cura di Lorenza Mochi Onori, Milano, Electa, 2009.

*Raphael: from Urbino to Rome*, Catalogue of the Exhibition (London, National Gallery, 20<sup>th</sup> october-16<sup>th</sup> january 2005), trad. it. *Raffaello da Urbino a Roma*, a cura di Hugo Chapman, Tom Henry, Carol Plazzotta, con i contributi di Arnold Nesselrath, Nicholas Penny, London, National Gallery company, Milano, 5 Continents, 2004.

REBECCHINI GUIDO, *Private collectors in Mantua 1500-1630*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2002 («Sussidi Eruditi», 56)

REGOLIOSI MARIANGELA, *Nel cantiere del Valla. Elaborazione e montaggio delle «Elegantie»*, Roma, Bulzoni, 1993.

REGOLIOSI LUIGI, *Zanebuono*, Firenze, Pagliai, 2008.

*(La) rifondazione umanistica dell'architettura e del paesaggio*, Catalogo della mostra (Pienza, 28 maggio-8 ottobre 2006), Siena, Protagon, 2006 .

RINALDI RINALDO, «*Melancholia Christiana*». *Studi sulle fonti di Leon Battista Alberti*, Firenze, Olschki, 2002 («Biblioteca di Lettere Italiane Studi e Testi», 58).

*(La) rinascita della scultura : ricerca e restauri*, Catalogo della mostra (Siena, 23 giugno-8 ottobre 2006), Siena, Protagon, 2006.

*(Il) Rinascimento a Urbino. Fra' Carnevale e gli artisti del Palazzo di Federico*, Catalogo della mostra (Urbino, Galleria Nazionale delle Marche, 20 luglio-14 novembre 2005), a cura di A. Marchi e M.R. Valazzi, Milano, Skira, 2005.

*Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo*, a cura di H. Millon e V. Magnago Lampugnani, Milano, Bompiani, 1994.

*Rinascimento e passione per l'antico. Andrea Riccio e il suo tempo*, Catalogo della mostra (Trento, Castello del Buonconsiglio, Museo Diocesano Tridentino, 5 luglio-2 novembre 2008), a cura di Andrea Bacchi e Luciana Giacomelli, Trento, Provincia autonoma di Trento, 2008.

*Ritratto di un banchiere del Rinascimento. Bindo Altoviti tra Raffaello e Cellini*, Catalogo della mostra (Boston, 8 ottobre 2003-12 gennaio 2004; Firenze, 1 marzo-15 giugno 2004), a cura di A. Chong, D. Pegazzano, D. Zikos, Milano, Electa, 2004.

*(La) Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'antico nella città del Quattrocento*, Catalogo della mostra (Roma, 24 giugno-16 ottobre 2005), a cura di F.P. Fiore, con la collaborazione di A. Nesselrath, Milano, Skira, 2005.

ROSER HANNES, *St. Peter in Rom im 15. Jahrhundert. Studien zu Architektur und skulpturaler Ausstattung*, München, Hirmer Verlag, 2005.

ROY BRIAN E., *The facade of Santa Maria Novella: Architecture, context, patronage and meaning*, Ann Arbor, Michiga, UMI, 1997 (Ph.D. McGill University).

ROWLANDS ELIOT WO, *Filippo Lippi's stay in Padua and its impact on his Art (Italy)*, Ann Arbor, Rutgers University of New Jersey, 1983.

*(Le) Rotonde del Santo Sepolcro, Un itinerario europeo*, a cura di Piero Pierotti, Carlo Tosco, Caterina Zanella, Bari, Edipuglia, 2005.

# S

(Il) *sacro nel Rinascimento*, atti del XII convegno Chianciano- Pienza 17-20 luglio 2000, a cura di Luisa Secchi Tarugi, Firenze, Franco Cesati 2002.

(Il) *San Domenico di Forlì, la chiesa, il luogo, la città*, a cura di A. Emiliani, M. Foschi, G. Furani, L. Prati, Lodi, Minerva edizioni, 2006 (1991).

SALVADORI RINALDO, *Il ritorno della democrazia. Il primo consiglio provinciale mantovano nell'Italia repubblicana 1951-1956*, Mantova, Provincia di Mantova, 2004.

*San Martino a Galgalandi*, a cura di Rossana Caterina Proto Pisani e Gioia Romagnoli, Firenze, Edifir 2001.

*Santa Maria del Gradaro tra storia ed arte*, a cura di R. Piccinelli, C. Bonora, S. Silimberti, Mantova, Sometti, 2004

*Santa Maria della Scala. A thousand years of history, art, and archeology*, Siena, Protagon, 2008.

(Il) *Sant'Andrea di Mantova e Leon Battista Alberti*, Atti del convegno (Mantova, 25-26 aprile 1972), Mantova, Edizione della Biblioteca Comunale di Mantova, 1974.

*Sant'Anselmo, Mantova e la lotta per le investiture*, atti del convegno (Mantova, 23-25 maggio 1986), a cura di P. Golinelli, Bologna, Patron, 1987.

SANTUCCI PAOLA, *Su Andrea Mantegna*, Napoli, Liguori, 2004

SARTOR MARIO, *La città e la conquista*, Roma, Casa del libro editrice, 1981.

SAURA MAGDA, *Architecture and the Law in Early Renaissance Urban Life: Leon Battista Alberti's "De re aedificatoria"*, (Ph.d. University of California, Berkeley), Ann Arbor, Michigan, UMI, 1988.

SAVORELLI ALESSANDRO, *Piero della Francesca e l'ultima crociata. Araldica, storia e arte tra gotico e Rinascimento*, Firenze, Le Lettere, 1999.

SCANTAMBURLO BARBARA, *La tarsia rinascimentale fiorentina. L'opera di Giovanni di Michele da San Pietro a Monticelli*, Ospedaletto (Pisa), Pacini editore, 2003.

SCARPELLINI PIETRO – SILVESTRELLI MARIA RITA, *Pintoricchio*, Milano, Federico Motta editore, 2003

SCHIAVI LUIGI CARLO, *Il Santo Sepolcro di Milano da Ariberto a Federico Borromeo: genesi ed evoluzione di una chiesa ideale*, Pisa, ETS, 2005.

SCHIZZEROTTO GIANCARLO, *Cultura e vita civile a Mantova 300 e 500*, Firenze, Olschki, 1977.

SCOLA ILARIA, *Interdiscorsività nell'opera di Leone de' Sommi. Tra giudaismo, classicismo e umanesimo*, Ravenna, Longo editore, 2008 («Il portico. Biblioteca di lettere e arti», 146).

*Sentieri verso l'arte- I sestì chiave di Erns H. Gombrich*, a cura di Richard Woodfield, Milano, Electa, 2003.

SÉROUX D'AGINCOURT JEAN BAPTISTE LOUIS GEORGE, *Le tavole di architettura tratte dalla Hisotire de l'Art per les Monuments...*, a cura di E. Bentivoglio, Viterbo, Agnescotti Editore, s.d.

SERRA FABRIZIO, *Regole editoriali, tipografiche e redazionali*, prefazione di Martino Mardersteig, postfazione di Alessandro Olschki, con un'appendice di Jan Tschichold, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2009.

SERROS RICHARD DAVID, *The Verrocchio workshop: techniques, production and influences*, Ann Arbor, University of California – Santa Barbara, 1999

SGARBI CLAUDIO, *Between Words and Drawings: Dissertation on a Newly Found Illustrated Version of "De architectura"*, (Ph.d. University of Pennsylvania), Ann Arbor, Michigan, UMI, 1993.

SHAPIRO MAURICE L., *Studies in the Iconology of the Sculptures in the Tempio Malatestiano* (Ph.d. New York University), Ann Arbor, Michigan, UMI, 1959.

SIEKIERA ANNA, *Bibliografia linguistica albertiana (1941-2001)*, Firenze, Polistampa, 2004.

SIGNORINI RODOLFO, *Mantova, Un gemellaggio europeo sulle trecce della storia, Il Sangue più prezioso*, Publi Paolini, 1998.

SIGNORINI RODOLFO, *Opus hoc tenue*, Mantova, Publi Paolini, 2007 (I ed. 1985).

*Silvestro Lega, i Macchiaioli e il Quattrocento*, catalogo della Mostra (Forlì, Musei di San Domenico, 14 gennaio-24 giugno 2007), a cura di G. Matteucci, F. Mazzocca, A. Paolucci, Cinisello Balsamo, Silvana, 2007.

SIMONCINI GIORGIO, *Roma, Le trasformazioni urbane nel Quattrocento*, 2 voll., Firenze, Olschki, 2004 («L'ambiente storico» X- XI).

SIMONCINI GIORGIO, «*Roma restaurata*». *Rinnovamento urbano al tempo di Sisto V*, Firenze, Olschki, 1990.

SIMONETTA MARCELLO, *Rinascimento segreto. Il mondo del Segretario da Petrarca a Machiavelli*, Milano, FrancoAngeli, 2004.

SINISGALLI ROCCO, *Verso una storia organica della prospettiva*, Roma, Edizioni Kappa, 2001.

SKINNER QUENTIN, *Virtù rinascimentali*, Bologna, Il Mulino, 2006

SMITH CHRISTINE and O'CONNOR JOSEPH F., *Building the Kingdom: Giannozzo Manetti on the Material and Spiritual Edifice*, Tempe, Arizona, ACMRS - Brepols, 2006 («Arizona Studies in the Middle Ages and the Renaissance», 20 - «Medieval and Renaissance Texts and Studies», 317)

SOLDINI NICOLA, *Nec spe nec metu. La Gonzaga residenza del governatore nella Milano di Carlo V*, 2 voll., Thèse de doctorat, Université de Fribourg, 1997.

SOLDINI NICOLA, *Nec spe nec,metu.. La Gonzaga: architettura e corte nella Milano di Carlo V*, Firenze, Olschki, 2007 («Ingenium», 10).

SPIKIC MARKO, *Humanisti i starine*, Zagabria, FF press, 2006.

(La) SS. *Annunziata di Firenze, Studi e documenti sulla chiesa e il convento*, a cura di E. Casalini, I. Dina, R. Giorgetti, P. Ircani, Firenze, Studio Poligrafico Fiorentino, 1978.

*Statuti bonacolsiani*, a cura di Ettore Dezza-Anna Maria Lorenzoni-Mario Vaini, Mantova, Gianluigi Arcari Editore, 2002 («Fonti per la storia di Mantova e del suo territorio»).

(Gli) *Statuti dell'arte degli orefici di Mantova (1310-1694)*, a cura di Daniela Ferrari e Paola Venturelli, Mantova, Gianluigi Arcari Editore, 2008 («Strumenti e fonti», 11).

*Storia della letteratura italiana*, diretta da E. Malato, Milano, Il Sole 24 ore, 2005

1. *Dalle origini a Dante. Le origini*
2. *Dalle origini a Dante. Prosa e poesia del Duecento. Dante*
3. *L'autunno del Medioevo*
4. *Il Trecento. Gli albori dell'Umanesimo*
5. *Il Quattrocento. Rinascimento e Umanesimo*
- 6.
7. *L'apogeo del Rinascimento*
- 8.
9. *La fine del Cinquecento e il Seicento. Nel clima della Controriforma*
10. *La fine del Cinquecento e il Seicento. L'età Barocca*
11. *Il Settecento. L'età dell'Illuminismo*
12. *Il Settecento. Il secondo Settecento*
13. *Il primo Ottocento. Tra Neoclassicismo e Romanticismo*
14. *Il primo Ottocento. Da Manzoni a De Sanctis*
15. *Tra l'Otto e il Novecento. La letteratura dell'Italia unita*
16. *Tra l'Otto e il Novecento. Da Pascoli a Pirandello*
17. *Il Novecento. Tra le due guerre*
18. *Il Novecento. Il secondo Novecento*
19. *La tradizione dei testi. La tradizione manoscritta*
20. *La tradizione dei testi. La tradizione a stampa*
21. *La critica letteraria. Dal Duecento al primo Ottocento*
22. *La critica letteraria. L'Otto e il Novecento*
23. *La letteratura italiana fuori d'Italia. Dalle origini all'età Barocca*
- 24.
25. *La ricerca bibliografica. Le istituzioni culturali. Le biblioteche italiane*
26. *La ricerca bibliografica. Le istituzioni culturali. Le biblioteche straniere*
27. *Bibliografia della letteratura italiana. Indici*
28. *Gli Indici dell'opera.*

*Storia dell'architettura italiana. Il Quattrocento*, a cura di F.P. Fiore, Milano, Electa, 1998.

*Storia dell'architettura italiana. Il primo Cinquecento*, a cura di A. Bruschi, Milano, Electa, 2002.

*Storia dell'architettura italiana. Il secondo Cinquecento*, a cura di C. Conforti e R. Tuttle, Milano, Electa, 2001.

(La) *Storia dell'Arte*, a cura di S. Zuffi, Milano, Electa, 2006 (La biblioteca di Repubblica).

1. *Le prime civiltà*
2. *Il mondo classico*
3. *L'Alto Medioevo*
4. *Il Romanico*
5. *Il Gotico*
6. *Il Quattrocento*
7. *L'Arte islamica*
8. *L'Arte bizantina e russa*
9. *Il Rinascimento*
10. *Il tardo Cinquecento*
11. *Il Barocco*
12. *Il primo Settecento*
13. *L'Età delle Rivoluzioni*
14. *Il Romanticismo*
15. *L'Età dell'Impressionismo*
16. *L'Arte americana*
17. *Le avanguardie*
18. *L'Arte contemporanea*
19. *Nuovi orizzonti creativi*
20. *Indici e apparati*

*Storia della chiesa di Carpi, Volume secondo, Percorsi tematici*, a cura di A. Beltrami, A. Garuti e A.M. Ori, Modena, Mucchi, 2007.

*Storia di Carpi. Volume primo. La città e il territorio dalle origini all'affermazione dei Pio*, a cura di P. Bonacini e A.M. Ori, Modena, Mucchi, 2008.

*Storia di Mantova: Uomini, ambiente, economia, società, istituzioni. L'eredità gonzaghesca secoli XII-XVIII*, I, a cura di M.A. Romani, Mantova, Tre lune, 2005.

*Studi Giorgioneschi*, Annuario di ricerche sull'arte del rinascimento, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di architettura e analisi della città, IV, a cura di Enrico Guidoni, Roma, 2000.

*Sulle sponde del Sandalo, guida storico turistica*, Ferrara, Felloni, 2004.

*Sulle tracce di Mantegna. Zebellana, Giolfino e gli altri. Sculture lignee tra Lombardia e Veneto 1450-1540, Catalogo della mostra (Castel Goffredo, 20 marzo - 21 giugno 2004)*, a cura di G. Fusari – M. Rossi, Castel Goffredo, Gruppo San Luca ONLUS, 2004.

SULLIVAN SALLY ANN, *The Ospedale degli Innocenti and Early Renaissance Florence* (M.A. Michigan State University), Ann Arbor, Michigan, UMI, 1982.

# T

TAMALIO RAFFAELE, *Francesco Gonzaga di Guastalla cardinale alla corte romana di Pio IV, nel carteggio privato con Mantova (1560-1565)*, Guastalla, Biblioteca Maldotti, 2004.

TAMALIO RAFFAELE, *Gianvincenzo Gonzaga di Guastalla, cavaliere dell'ordine di Malta (1540-1591)*, Guastalla, Biblioteca Maldotti, 2006.

TATEO FRANCESCO, *I miti della storiografia umanistica*, Roma, Bulzoni, 1990.

TAVERNOR ROBERT, *On Alberti and the art of building*, New Haven – London, Yale University Press, 1998.

TAZARTES MAURIZIA, *Fucina lucchese. Maestri, botteghe, mercanti in una città del Quattrocento*, Pisa, Edizioni ETS, 2007.

*(Il) Tempio malatestiano. Splendore cortese e classicismo umanistico*, a cura di Pier Giorgio Pasini, Introduzione di A. Paolucci, Regesto documentario di O. Delucca, Milano, Skira, 2000.

*Il Tempio della meraviglia. Gli interventi di restauro al Tempio Malatestiano per il Giubileo (1990-2000)*, a cura di Cetty Muscolino e Ferruccio Canali, Firenze, Alinea editrice, 2007.

*Templum mirabile*, Atti del Convegno (Rimini, 21-22 settembre 2001), a cura di M. Musmeci, Rimini, Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, 2003.

*Teoria dell'architettura. 117 trattati dal Rinascimento a oggi*, prefazione di B. Evers, introduzione di C. Thoenes, Köln, Taschen 2003.

*(Il) testamento di Leon Battista Alberti. Il manoscritto Statuti Mss. 87 della Biblioteca del Senato della Repubblica 'Giovanni Spadolini'. I tempi, i luoghi, i protagonisti*, a cura di E. Bentivoglio, Roma, Gangemi, 2005.

THOENES CHRISTOF, *Sostegno e adornamento. Saggi sull'architettura del Rinascimento: disegni ordini, magnificenza*, Milano, Electa, 1998.

TILATTI ANDREA, *I protocolli di Gabriele da Cremona. Notaio della Curia patriarcale di Aquileia (1324-1336, 1344, 1350)*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2006 («Serie Medievale», 1).

*(Della) tirannia: Machiavelli con Bartolo*, Atti della giornata di studi (Firenze, 19 ottobre 2002), a cura di Jérémie Barthas, Firenze, Olschki, 2007 (INSR, «Quaderni di "Rinascimento"», 42).

TODERI GIUSEPPE – VANNEL TODERI FIORENZA, *Placchette. Secoli XV-XVIII nel Museo Nazionale del Bargello*, Firenze, SPES, 1996.

TOBIN RICHARD, *Leon Battista Alberti: Ancient Sources and Structure in the Treatises on Art*, (Ph.d. Bryn Mawr College), Ann Arbor, Michigan, UMI, 1979.

TORELLI PIETRO, *L'archivio Gonzaga di Mantova*, Sala Bolognese, Forni, 1988 (ristampa anastatica ed.1920).

*Torquato Tasso nelle edizioni Osanna*, con saggio introduttivo di C. Molinari, Catalogo della mostra (Mantova, 7 dicembre 1995 - 20 gennaio 1996), Mantova, Biblioteca Comunale, 1995.

*(La) tradizione medievale nell'architettura italiana dal XV al XVIII secolo*, a cura di G. Simoncini, Firenze, Olschki, 1992.

*Tra Neoclassicismo e Purismo. I disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola*, Catalogo della mostra (Mantova, Casa del Mantegna), a cura di R. Casarin, Mantova, Editoriale Sometti, 2003.

TRIFONE PIERO, *Rinascimento dal basso*, Roma, Bulzoni, 2006.

TRONCELLITI LATIFAH, *Cennino Cennini and Leon Battista Alberti: two parallel realities in the italian Quattrocento*, Michigan, Ann Arbor, UMI, 2001.

TUMMINELLO MARCELLO, *Campagne mantovane*, Mantova 2001.

TUMMINELLO MARCELLO – FRANCHINI DARIO, *argini e acque del territorio mantovano*, Mantova 2003.

TUMMINELLO MARCELLO - MICHELI CARLO, *Dalla villa alla reggia. Il percorso del Principe attraverso Mantova gonzaghesca*, Mantova, Publi Paolini, 2002.

TUMMINELLO MARCELLO - MICHELI CARLO, *Teverticale*, Mantova 2007.

TUMMINELLO MARCELLO - MICHELI CARLO, *Mantovaverticale*, Mantova 2006.

TUOHY THOMAS, *Erculean Ferrara, Ercole d'Este (1471 – 1505) and the invention of a ducal capital*, Cambridge, University Press, 1996.

TURCHINI ANGELO, *Il Tempio Malatestiano, Sigismondo Pandolfo Malatesta e Leon Battista Alberti*, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2000.

TUZI STEFANIA, *Le Colonne e il Tempio di Salomone. La storia, la leggenda, la fortuna*, saggio introduttivo di M. Fagiolo, Roma, Gangeni editore, 2002.

# U

*(Gli) umanisti e Agostino. Codici in mostra*, a cura di D. Coppini e M. Regoliosi, Catalogo della mostra, (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 13 dicembre 2001-17 marzo 2002) Firenze, Pagliai Polistampa, 2001.

*(L')uomo del Rinascimento. Leon Battista Alberti a le arti a Firenze tra ragione e bellezza*, Catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Strozzi, 11 marzo-23 luglio 2006), a cura di Cristina Acidini e Gabriele Morolli, Firenze, Mandragora, 2006.

# V

VASARI GIORGIO, *Le vite de' più eccellenti architetti, pittori et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri. Nell'edizione per i tipi di Lorenzo Torrentino Firenze 1550*, a cura di L. Bellosi e A. Rossi, presentazione di G. Previtali, Torino, Einaudi 1986.

VASOLI CESARE, *Francesco Patrizi da Cherso*, Roma, Bulzoni, 1989.

VASOLI CESARE, *Le filosofie del rinascimento*, Milano, Mondadori, 2002.

VEIT LAETO MARIA, *Pensiero e vita religiosa di Enea Silvio Piccolomini prima della sua consacrazione episcopale*, Roma, Libreria Editrice dell'Università Gregoriana, 1964.

*Viaggio ad Atene tra i Monumenti in Restauro dell'Acropoli*, a cura di D. Lamberini, Firenze, Morgana Edizioni, 2004.

VIANELLO NEREO, *La citazione di opere a stampa e manoscritti*, Firenze, Olschki, 1970.

*Villa Medici a Fiesole Leon Battista Alberti Battista Alberti e il prototipo di villa Rinascimentale*, a cura di Donata Mazzini e Simone Martini, Firenze Centro Di, 2005.

*Vincenzo Foppa*, Catalogo della mostra (Brescia, Santa Giulia, museo della città 3 marzo – 30 giugno 2002), a cura di Giovanni Agosti, Mauro Natale, Giovanni Romano, Milano, Skira 2003.

VITI PAOLO, *Leonardo Bruni e Firenze. Studi sulle lettere pubbliche e private*, Roma, Bulzoni, 1992.

VITRUVIO, *De architectura*, 2 voll., a cura di P. Gros, traduzione e commento di A. Corso e E. Romano, Torino, Einaudi, 1997.

VOLPI GHIRARDINI LIVIO GIULIO, *L'ordine commensurabile del San Sebastiano*, estr. da *Leon Battista Alberti*, Actes du congrès international (Paris, 10-15 avril, 1995), éd. par F. Furlan, Torino-Paris, Aragno-J. Vrin, 2000.

VOLPI GHIRARDINI LIVIO, *Opere di Manutenzione straordinaria della cripta, Relazione tecnica*, Mantova 1997. (testo originale dell'autore)

*(Il) Volto Santo. Storia e culto*, Catalogo della mostra (Lucca, chiesa dei SS. Giovanni e Reparata, 21 ottobre-21 dicembre 1982), a cura di Clara Baracchini e Maria Teresa Filieri, Lucca, Maria Pacini Fazzi, 1982.

# W

WALKER BYNUM CAROLINE, *Wonderful Blood, Theology and Practice in Late Medieval Northern Germany e Beyond*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2007.

WELCH EVELYN, *Shopping in the Renaissance. Consumer Cultures in Italy 1400-1600*, New Haven-London, Yale University Press, 2005.

WESTFALL CARROLL WILLIAM, *The Two Ideal Cities og the Early Renaissance: epublican and Ducal Thought in Quattrocento Architectural Treatises*. (Ph.d. Columbia University), Ann Arbor, Michigan, UMI, 1967.

WILSON NIGEL G., *Da Bisanzio all'Italia. Gli studi greci nell'Umanesimo italiano*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003 (pr. ed. 2000)

WITTKOWER RUDOLF, *Principi architettonici nell'età dell'Umanesimo*, Torino, Einaudi, 1994.

WRIGHT D.R. EDWARD, *Education in art: Reading Alberti on Painting, 1435- 1600*, manoscritto, 2004.

WULFRAM HARMUT, *Literarische Vitruvrezeption in Leon Battista Albertis "De re aedificatoria"*, Munchen-Leipzig, K.G. Saur, 2001.

# Z

ZAMBRANO PATRIZIA – NELSON JONATHAN KATZ, *Filippino Lippi*, Milano, Electa, 2004.

ZURAW SHELLEY ELIZABETH, *The sculpture of Mino da Fiesole (1429-1484)*, Ann Arbor, New York University, 1993.